

Знакомство с народными промыслами. Проект «Россия – моя мастеровая»

В.В. Тинчурина
старший воспитатель

Развитие личности ребенка на первых этапах ее становления, воспитание в нем гражданина и патриота, когда телевизионные экраны наводнила жестокость и сплошная коммерциализация, невозможно без опоры на народное искусство, без познания детьми духовного богатства своего народа, а именно искусства народных мастеров. Ведь именно народное искусство, поднимая гражданские темы наших истоков, преемственности традиций, помогает детям увидеть красоту окружающего мира, всесторонне развить личность ребенка.

Однако, как показывает опыт работы, оптимальные условия для глубокого погружения детей в традиции декоративно-прикладного искусства создаются в рамках проектной деятельности. Инновационные технологии сейчас очень актуальны! Педагоги ДООУ с интересом включились в проектную деятельность.

С целью более глубокого, расширенного знакомства детей с народными промыслами с 2012 года воспитатели и музыкальные руководители детского сада приступили к осуществлению проекта «Россия – моя мастеровая», начиная с групп раннего возраста. Можно сказать, что этот проект стал нашей традицией, комплексные мероприятия всегда разные: меняются герои, игры, песни, танцы и материал, который дети разрисовывают. На протяжении целого месяца дети раннего возраста и младших групп знакомятся с искусством русской матрешки; средние группы – дымковской игрушки; старшие группы изучают искусство Городецких и Хохломских мастеров, а подготовительные – Гжельский промысел. Воплощение проекта проходит при тесном взаимодействии родителей, воспитателей с музыкальными руководителями: готовим презентации – отличительные особенности народного промысла, разучиваем с детьми песни, танцы, игры, подбираем музыкальный материал для сопровождения, подборка костюмов, декораций, предметов народного творчества.

В группах раннего возраста проходит итоговое занятие «Поиграем с матрешкой» «Мы матрешки – яркие одёжки», которое ставило целью закрепить в сознании детей образ русской матрешки. Все девочки одеты матрешками – в платочки с подрумяненными щечками. А на праздник к ним пришла взрослая матрешка, роль которой исполняет воспитатель. Матрешка загадывает детям загадки о зайчике (игра «Ну-ка, зайка, выходи»), о матрешке (девочки исполняют танец «Матрешки» в ред. Казанцевой, игра «Покачаем матрешку»), загадка о котике (дети читают стихи про котика, играют в игру «Хитрый кот», исполняют песенку «Есть у киски глазки»).

В младших группах проходит комплексное занятие «В гости к нам пришли матрешки», где все девочки также одеты матрешками. Они читают стихи о матрешке, исполняют танец «Матрешки». Ведущая праздника доступно рассказывает детям о матрешечном промысле и его мастерах. После рассматривания матрешки дети играют в игры: «Собери матрешку», «Сложи матрешку» (из пазлов), «Добавь узор матрешке». В конце занятия продуктивный процесс - дети разукрашивают бумажный силуэт матрешки (заготовка), таким образом, показывая свое понимание и видение русской матрешки.

В средних группах итоговое комплексное занятие «Дымковская игрушка» проходит в форме *веселой ярмарки*. Ведущая рассказывает о зарождении дымковского игрушечного промысла, затем на празднике появляются коробейники (мальчики) с лотками, полными дымковских игрушек. Дети внимательно рассматривают их, отмечают особенности промысла. А в играх «Нанеси дымковский узор на игрушку», «Составь козлика» закрепляют свои знания о дымке. Занятие завершается творческой работой – расписыванием дымковским узором бумажного силуэта козлика. Родители, наши гости, также принимают активное участие в создании образов. Рисуют узоры на заготовках, а по окончании занятия все вместе рассматривают продукты своей деятельности

В старших группах мероприятие проходит в форме *посиделок*, когда к хозяйке горницы приходят в гости дети. Роль хозяйки очень артистично исполняет воспитатель, повествует детям историю зарождения Городецкого или Хохломского промысла. Городецкие, хохломские игрушки и изделия представлены на слайдах на большом экране и сопровождаются рассказом хозяйки. А ещё хозяйка горницы рассказывает сказку о том, почему хохломская посуда стала золотой. Дети играют в дидактические игры: «Собери Городецкий узор» или «Собери Хохломской узор», «Золотые ворота», «Добавь Городецкий, хохломской узор». Какие же посиделки без хороводов, песен, танцев! Завершается такое занятие творческой мастерской, где дети расписывают Городецким узором деревянные заготовки – тарелки, доски, а хохломским узором – деревянные ложки.

В подготовительных группах на итоговое комплексное занятие «Наша русская Гжель», «Сине-белое чудо» приходит сказительница с волшебным сундучком, в котором живут сказки и небылицы. Сказительница рассказывает быль из своего сундучка о Гжельском промысле, сопровождая свой рассказ показом слайдов на большом экране. Дети с большим интересом рассматривают гжельскую посуду, игрушки, фигурки людей и животных. На занятии звучат песни о народных промыслах «Велика Россия наша», частушки, танцы, стихи, русские народные мелодии в сопровождении детского оркестра. Игры «Составь целое из частей», «Собери гжельскую посуду» выявили уровень детской подготовленности. Занятие завершается творческой мастерской – расписыванием глиняных тарелок и разделочных досок гжельским узором. После завершения проекта во всех группах

учреждения оформляются выставки детских работ. Лучшие работы представлены на выставке «Золотые россыпи России» на всеобщее обозрение, для сотрудников и родителей.

Презентациям предшествовала большая работа воспитателей с детьми по знакомству и изучению народных промыслов. Направлениями этой работы явились знакомство с образцами народных промыслов, расписывание изделий детьми. Некоторые воспитатели подготовили видеофильмы по изучаемому промыслу и показывали их детям в группах на планшетном компьютере.

Успешность проекта «Россия – моя мастеровая» предполагает тесное взаимодействие не только со специалистами, но и с родителями. Работа с родителями в будущем будет строиться на помощи в изготовлении костюмов, показе открытых комплексных занятий, участии родителей в роли гостя праздника, в экскурсионных поездках выходного дня по выставкам и музеям города.

Содержание проекта «Россия – моя мастеровая» является вариативным, т.е. допускает корректировку на будущее. В будущем планируем расширить знакомство детей с народной игрушкой. Кроме матрешки и дымки дети будут знакомиться с филимоновской, каргопольской, жостовской росписью.

В проекте «Россия – моя мастеровая» используются современные технические средства: музыкальный центр, видеокамера, планшетный компьютер, интерактивная доска.

Реализация данного проекта показала, что тема декоративно-прикладного искусства в детском саду актуальна. Она помогает не только развивать в ребёнке творческую личность, но и воспитывать добропорядочность, любовь к родному краю, искусству народных мастеров, своей стране. Народное искусство, как известно, соединяет прошлое с настоящим. Поэтому важно как можно раньше привести детей к этому живому роднику, который хранит в себе национальные художественные традиции.